
Célestes voyageurs

By INKO'NITO





[rêveurs éveillés]

Céleste



Création 2018

Inko'Nito & AC Design Concept



Crédit photo Nicolas Casterman

CÉLESTE est née de ce mystérieux ailleurs
dont nous sommes toutes et tous dépositaires,
vers lequel nous cheminons chacune et chacun à notre rythme.

Telle une étoile dans la nuit, elle nous éclaire en chemin, un pour chacune, une pour
chacun.

Tout comme nous, CÉLESTE vient d'assez loin pour avoir oublié ses origines.

Choisissant sa destination, la Terre, il/elle épouse nos formes humaines,
découvre la matière, expérimente la gravité.

Récepteur ou messager, CÉLESTE vient à notre rencontre,
établit le contact et dans un souffle affleure la peau, nous prend à bras le cœur...

Sur le fil de son apparente vulnérabilité, CÉLESTE partage un bout de chemin et
semble déjà reprendre le sien.

Voyageurs célestes

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES:



- . CÉLESTE, géante, aérienne et lumineuse mesure 9 mètres.
- . Formules: Une ou deux marionnettes gonflées à l'hélium
- . Déambulation onirique et interactive, nocturne ou diurne
- . Spectacle musical et sans paroles . Tout public familial
- . Durée: 1 à 90 minutes sur 1 ou plusieurs passages



Crédit photo Benoit GAILLOT - Ville de Nancy



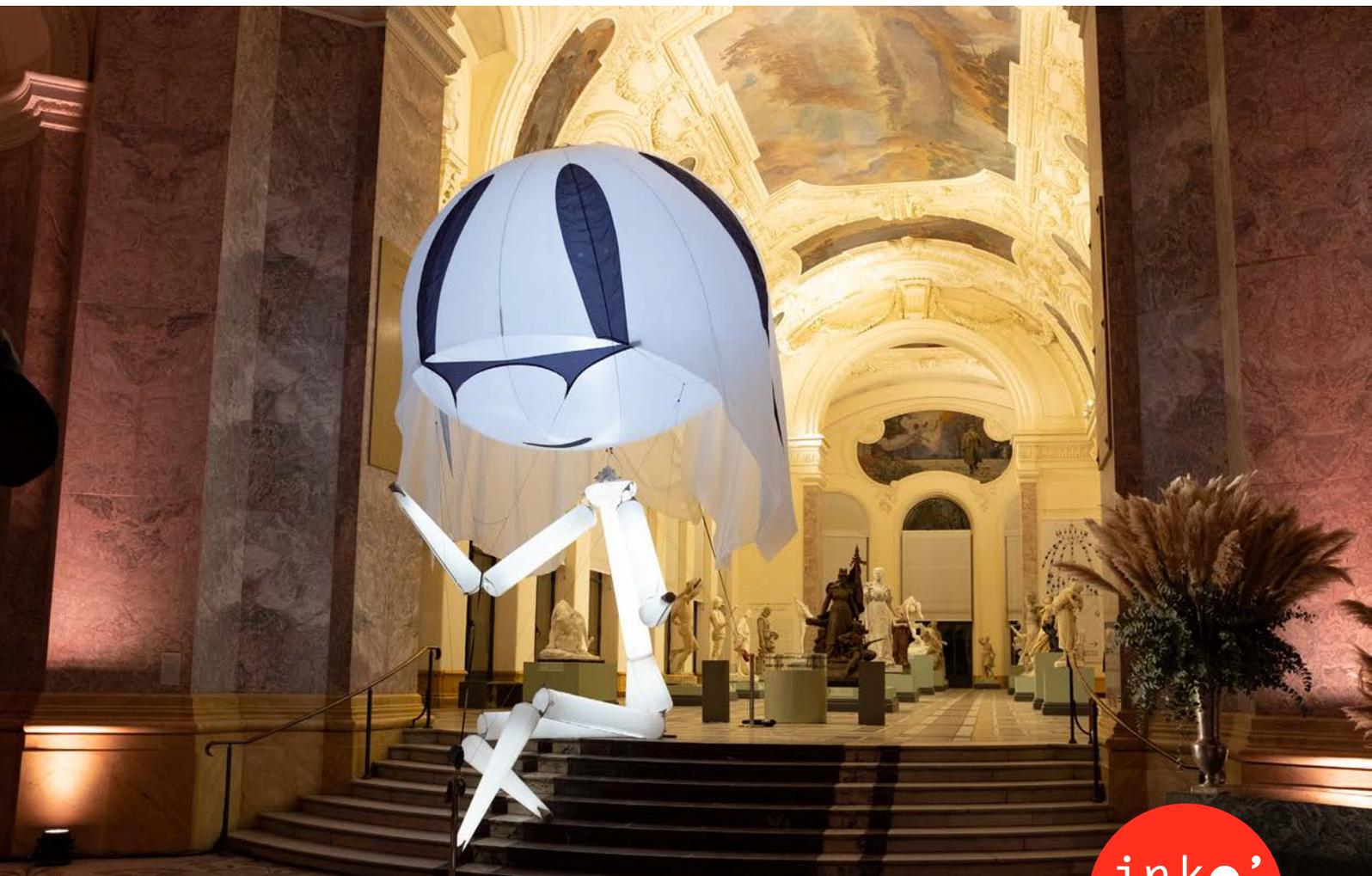
[rêveurs éveillés]

inkonito.com

Centre culturel Jean-Moulin, 9 rue Fabian-Martin
69780 MIONS (France)
contact: 06 85 93 18 53 - hello@inkonito.com

Compagnie Inko'Nito

contact : +33 6 85 93 18 53 - Nikola Martin



Crédit photo Inko'Nito



[rêveurs éveillés]

Retrouvez nous sur facebook:
<https://www.facebook.com/cie.inkonito>

Centre culturel Jean-Moulin, 9 rue Fabian-Martin
69780 MIONS (France)
contact: 06 85 93 18 53 - hello@inkonito.com

inkonito.com



[rêveurs éveillés]

Inko'Nito (rêveurs éveillés)

Depuis 1995, Inko'Nito rêve tout haut, avec ou sans parole, nous accueille dans son univers doux et aérien. De la fête de village aux festivals les plus prestigieux, des projets les plus réalistes aux plus insensés.



«Rêve d'Herbert» - Création 1996

Inko'Nito et la poésie prend forme humaine...

Note d'intention - Nikola Martin

Ma recherche autour de ces personnages légers comme l'air a débuté en 1995 avec «Rêve d'Herbert», alors que je rencontrais Pierre Chabert, fondateur d'Airstar, et qu'il acceptait instantanément de m'aider à réaliser mes premiers personnages de cette lumineuse dimension...

Au départ, je n'avais qu'une simple envie, concevoir un personnage sur échasses avec un visage de lumière inspiré par le ballon de Pierre. Ces tissus ultra légers, volants au moindre souffle, diffusant une lumière chaleureuse me faisaient rêver. La grâce à l'état pur. Je n'avais alors aucune idée de ce que j'allais leur faire raconter, j'avais confiance.

J'ai réalisé bien après la 200ème représentation de Rêve d'Herbert que ma source d'inspiration était liée à la plus mystérieuse des destinations. Je finissais par sous-titrer « Rêve d'Herbert : Naissance d'un Astre »

La lumière naissait de l'ombre de notre incarnation terrestre à destination des astres, comme une question existentielle adressée à une impalpable entité...



Crédit photo Luciole Originale

CÉLESTE et SÉLÉNITES font le parcours en sens inverse, « Voyageurs célestes ». Entre mélancolie et vivant-vibrant appel aux proches présents ou disparus. CÉLESTE et SÉLÉNITES viennent boucler la boucle d'une tranche de vie très personnelle, comme un ultime rituel des Sages. Messagers immatériels, CÉLESTE et SÉLÉNITES apportent une réponse poétique à l'appel reçu de Rêve d'Herbert.

« *Tout ce qui est personnel est universel.* » (Charles Chaplin)

Voyageurs Célestes
